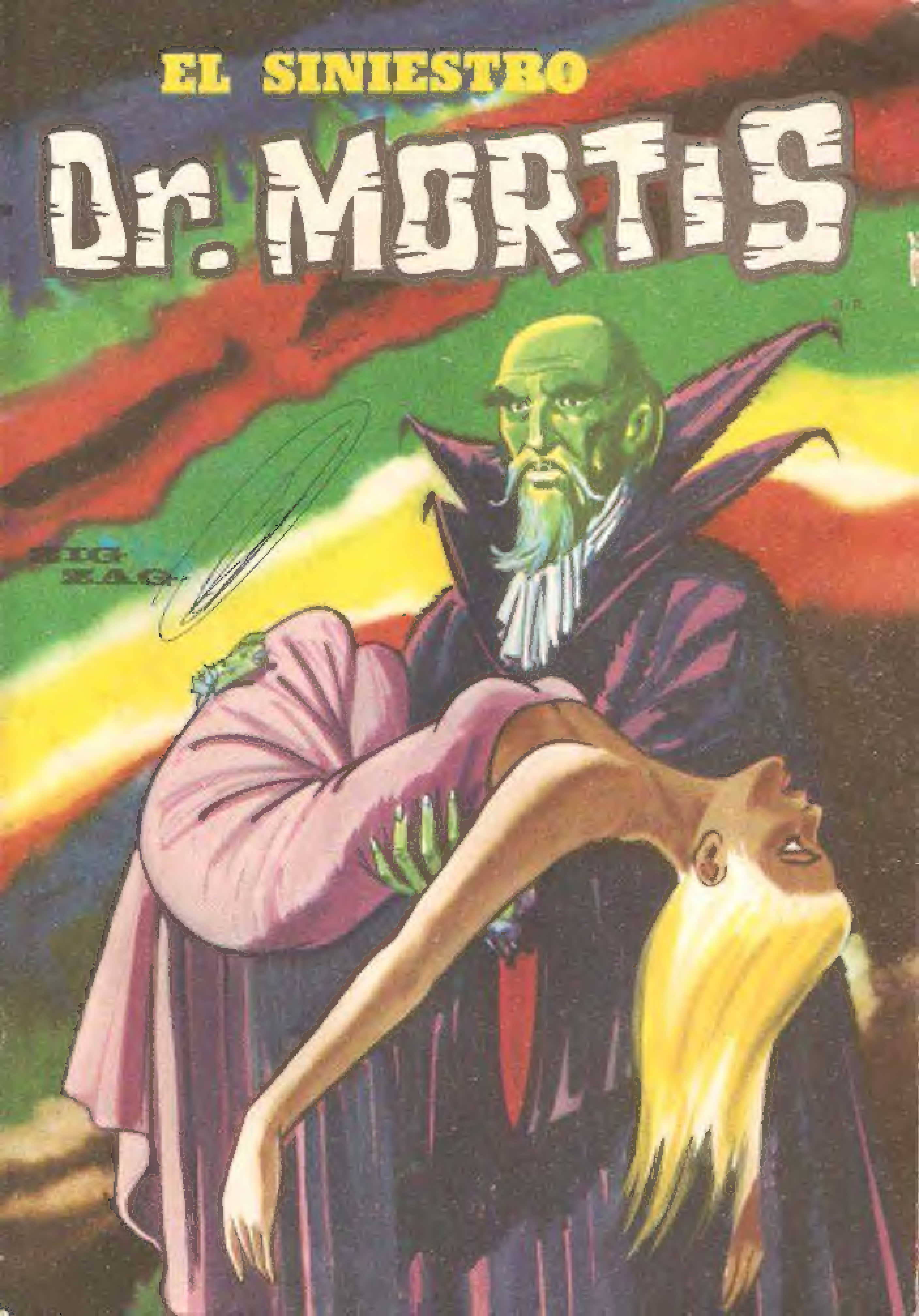

EL SINIESTRO
Dr. MORTIS

AVENTURAS
DEL
OESTE
A
TODO
COLOR
COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.
cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.
EL JINETE JUSTICIERO
FAR WEST
Revistas editadas por ZIG-ZAG.

N.º 35
Precio de venta en Chile: E° 3,00
Aéreo: E° [illegible]
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I., Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

¿SEPULTARLOS AQUÍ? ¡JAMÁS! SI QUIERE, LLÉVESE ESOS SUPUESTOS RESTOS, QUE NO EXISTEN MÁS QUE EN SU IMAGINACIÓN, FUERA DE KOPCZKE; ¡PERO JAMÁS PERMITIRÉ QUE LOS SEPULTE EN NUESTRO CEMENTERIO!
ESTÁ BIEN. ME LLEVARÉ LO QUE QUEDE DE ÉL, PADRE, PERO DEBE AYUDARME.
¿QUÉ PRETENDE DE MÍ?
ACOMPÁÑEME A LAS RUINAS Y, JUNTOS, BUSQUEMOS LOS RESTOS DEL MONSTRUO. TAL VEZ PIENSE QUE ESTOY OBSESIONADO, PUEDE SER, PERO UNA FUERZA PODEROSA ME IMPELE A OBRAR ASÍ.
ESTÁ BIEN, DOCTOR. SI SE TRATA DE LLEVARSE ESOS DESPOJOS INFERNALES DE KOPCZKE, LO AYUDARÉ.
GRACIAS, PADRE. ESTA TARDE, A LAS SIETE, VENDRÉ POR USTED. AHORA VOY A VISITAR AL COMISARIO CHOTKA. HASTA LUEGO, PADRE.
ALGÚN TRABAJO COSTÓ A DAMM CONVENCER AL JEFE DE LA POLICÍA DE KOPCZKE DE QUE LO SECUNDARA EN LA EMPRESA. POR ÚLTIMO, CHOTKA ACEPTÓ.
Y ESA TARDE, DAMM, EL SACERDOTE Y EL COMISARIO DE POLICÍA VIAJABAN RUMBO AL DERRUIDO CASTILLO DE MORTIS.
CREO QUE ESTA ES UNA IDEA DESCABELLADA, DOCTOR. YA LE DIJE QUE SUS TEMORES SON INFUNDADOS. LA BESTIA HA SIDO DESTRUIDA.
OJALÁ SEA ASÍ, COMISARIO. PERO TENGO MIS PROPIAS CONVICCIONES. SI ESTOY EQUIVOCADO, SÍRVANSE DISPENSARME, LES ABONARÉ TODOS LOS GASTOS Y COMPENSARÉ LAS MOLESTIAS QUE MI ACTITUD LES HAYA OCASIONADO.

CUANDO LOS TRES HOMBRES LLEGABAN AL CASTILLO, UN VIENTECILLO SIBILANTE PARECIÓ LEVANTARSE, HACIENDO OSCILAR LA COPA DE LOS ALTOS ÁRBOLES CIRCUNDANTES, QUE SEMEJABAN GIGANTESCOS MONSTRUOS ACUNÁNDOSE, YA HACIA ATRÁS O A ADELANTE, A LA LUZ DE LA LUNA.
BAJEMOS AL SÓTANO, SEÑORES.
ESTO ES TÉTRICO EN VERDAD, ¿EH, PADRE MARNELL?
NO LES COSTÓ GRAN TRABAJO LLEGAR AL SÓTANO, TODA VEZ QUE EL FUEGO HABÍA CONSUMIDO LA PARTE SUPERIOR DEL CASTILLO, RESPETANDO LA INFERIOR.
¿ESCUCHAN USTEDES ALGO?
ES EL VIENTO, QUE PARECE GEMIR.
¡MIREN, EL ATAÚD BLANCO!
¡EN EL NOMBRE DEL PADRE, DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO, AMÉN!
RECUERDO QUE USTED SE LLEVÓ UN LIBRO QUE SACÓ DEL ATAÚD, DOCTOR.
ASÍ ES, COMISARIO: FUE EL TESTAMENTO DEL DOCTOR MORTIS.
¡MIREN, AHORA ESTÁ CUBIERTO EL ATAÚD!

LOS DEDOS DEL DOCTOR DAMM PARECIERON ACARICIAR EL BLANCO ATAÚD DE MARFIL, MIENTRAS SUS OJOS BRILLABAN INTENSAMENTE.
¡ERA LO QUE YO DECÍA, PADRE! ¡MORTIS HA VUELTO A SU LUGAR DE DESCANSO Y SE HALLA AQUÍ DENTRO!
¿ESTÁ USTED LOCO, DOCTOR?
QUISIERA ESTARLO, COMISARIO... ¡PADRE, BENDIGA ESTA CAJA Y SU CONTENIDO!
CON MANO INSEGURA, EL SACERDOTE ESPARCIÓ AGUA BENDITA SOBRE LA URNA. ENTONCES, DESDE ALGUNA PARTE DEL INFINITO PARECIÓ BROTAR UN LAMENTO INFRAHUMANO QUE ESTREMECIÓ A LOS TRES MORTALES...
UUU-MMMM-LEEEEOOOOMMMM
¿OYERON ESO?
ES EL VIENTO, QUE SILBA ENTRE LAS RUINAS, COMISARIO. ¡POR FAVOR, AYÚDEME A SACAR EL FÉRETRO DE AQUÍ!
Y LOS HOMBRES SE DEDICARON A LA TAREA DE SUBIR EL ATAÚD...
DEBIMOS HABER TRAÍDO A ALGUIEN MÁS PARA QUE NOS AYUDARA.
¡NADIE QUERRÍA ACERCARSE AQUÍ NI POR TODO EL ORO DEL MUNDO, CHOTKA!

AÚN ESTÁ A TIEMPO PARA RECAPACITAR, DOCTOR DAMM. AL LLEVARSE ESTE SEPULCRO, HACE UN SERVICIO AL PUEBLO, PERO ÉL SERÁ PARA USTED EL COMIENZO DE SUS MALES.
ESTOY DISPUESTO, PADRE. ¡VAMOS!
MAS APENAS EL COCHE SE ALEJÓ, ALGO SUCEDIÓ EN EL CASTILLO. CON UN ESTRUENDO QUE PARECÍA EL AULLIDO DE MILES DE ZOMBIES, SUS PAREDES SE DERRUMBARON.
¡DIOS TENGA PIEDAD DE NOSOTROS!
BRUUUMM!
DAMM FUSTIGÓ AL CABALLO Y POCO DESPUÉS SE ALEJABAN A TODA VELOCIDAD HACIA KOPCZKE. DE LAS RUINAS EMERGIÓ UNA TENUE LUMINOSIDAD VERDOSA, QUE SE DILUYÓ A LA LUZ DE LA LUNA LLENA...
TRES DÍAS DESPUÉS EL DOCTOR DAMM LLEGABA A SU CIUDAD DE PISEK. AHÍ FUE RECIBIDO POR SU HIJA, PATRICIA.
HIJITA, ¿CÓMO ESTÁS?
MUY BIEN, PAPITO. HE TRAÍDO EL AUTOMÓVIL. ¡VEN, TE LLEVARÉ A CASA!
¡UN MOMENTO! TRAIGO CONMIGO ALGO QUE NO DEBO ABANDONAR, PATRICIA.
¿EL..., EL ATAÚD?
SÍ, HIJITA. LO TRAJE. ES ÉSE.
VAYA, DOCTOR DAMM, MAGNÍFICO ATAÚD DE MARFIL, ¿EH? DEBE DE COSTAR UNA FORTUNA. ¿ES UNA PIEZA MÁS EN SU COLECCIÓN?

SÍ, MUSTICK, ES UNA PIEZA DE COLECCIÓN. LO ENVIARÉ AL MUSEO DE PRAGA. HAGA EL FAVOR DE ORDENAR QUE SEA BAJADO DEL VAGÓN.
AL INSTANTE, DOCTOR.
POCO DESPUÉS CUATRO HOMBRES CONDUCÍAN EL ATAÚD HASTA UN CARRO DE MANO.
¿QUÉ DIABLOS LES PASA, MUCHACHOS? ¡ENTRE CUATRO NO PUEDEN CON UN ATAÚD VACÍO!
¿VACÍO? ¡JA, JA! SI PARECE QUE ESTUVIESE CARGADO CON UNA TONELADA DE HUESOS. ¡JA, JA!
ENTRE PADRE E HIJA SE CRUZÓ UNA MIRADA. LA JOVEN ESTABA UN TANTO PERPLEJA.
¿LO MANDAMOS A SU LABORATORIO, DOCTOR?
¡NO! SÚBANLO AL AUTOMÓVIL DE MI HIJA. ES ESE QUE ESTÁ AHÍ.
MEDIA HORA MÁS TARDE EL BLANCO ATAÚD ERA DEPOSITADO EN EL LABORATORIO DE LA CASA DEL DOCTOR DAMM.
ÁCIDO
¿QUÉ QUISIERON DECIR ESOS HOMBRES AL REFERIRSE AL PESO DEL ATAÚD, PAPÁ?
NADA, NO TE PREOCUPES, HIJITA... UN ATAÚD DE MARFIL ES MUCHO MÁS PESADO QUE UNO DE MADERA, ¿NO TE PARECE? VAMOS A TOMAR EL TÉ.
CUANDO SE SENTABAN A LA MESA, UNA CRIADA ANUNCIÓ UNA VISITA.
EL DOCTOR MARCUS KERROLL, SEÑOR.
¡OH, MI BUEN AMIGO KERROLL! HÁGALO PASAR, EMILIA.

¡MI QUERIDO MARCUS! ¡QUÉ GUSTO DE VERTE!
¡LO MISMO DIGO, DAMM! LLEGUÉ AYER, PERO ME DIJERON QUE ANDABAS FUERA.
EN EFECTO, ESTUVE EN KOPCZKE. ESTA ES MI HIJA PATRICIA.
¡PARA MÍ ES UN HONOR PODER BESAR SU MANO!
¡GRACIAS, DOCTOR!
NOS ACOMPAÑARÁ A TOMAR TÉ, ¿VERDAD?
CON MUCHO GUSTO.
¿QUÉ TE TRAE A PISEK?
PRECISAMENTE VOY DE PASO PARA KOPCZKE. NECESITABA HABLAR CONTIGO, DAMM.
¡VAYA! NO CREO QUE TE SEA MUY FRUCTÍFERO EL EJERCICIO DE TU PROFESIÓN COMO MÉDICO EN KOPCZKE. ¡JA, JA.
NO VOY A EJERCER, DAMM. ME COMPRENDERÁS SI TE DIGO QUE HE HABLADO CON EL PROFESOR MASLA...
¡OH!... ERA ESO. ¿ME EQUIVOCO AL PENSAR QUE VAS AL CASTILLO?
¡ALLÁ VOY!
PUES CREO QUE YA NO ES NECESARIO, AMIGO MÍO. ACABO DE TRAER EL ATAÚD A PISEK.

¿LO TIENES AQUÍ?
SÍ, EN MI LABORATORIO.
¿IBA USTED EN SU BUSCA, DOCTOR?
SÍ, SEÑORITA. PERO VEO QUE SU PADRE SE ME HA ADELANTADO.
¿QUÉ TE INTERESA DE ÉL?
PREFERIRÍA NO HABLAR DE ELLO DELANTE DE TU HIJA...
PATRICIA ME SECUNDA EN MUCHAS DE MIS INVESTIGACIONES. SIN EMBARGO, NO LE HE CONTADO TODO LO QUE DEBIERA RESPECTO AL ATAÚD DE MARFIL.
SI ES ALGÚN SECRETO PROFESIONAL, NO ES NECESARIO QUE ME LO CUENTES, PAPÁ.
NO SE TRATA DE ESO, QUERIDA. ¡DENTRO DEL ATAÚD BLANCO ESTÁN LOS RESTOS DEL SINIESTRO DOCTOR MORTIS!
ENTONCES, ¿ERA CIERTO?
Y DAMM NARRÓ SUCINTAMENTE LO SUCEDIDO EN LAS RUINAS DEL CASTILLO Y SU DERRUMBE FINAL.
LO HE TRAÍDO A PISEK PARA SEPULTARLO EN UNA BÓVEDA PERFECTAMENTE HERMÉTICA, KERROLL, Y TERMINAR ASÍ CON ESTA PESADILLA DEL AVERNO.
PAPÁ, ¿ES POSIBLE QUE MORTIS HAYA SIDO ENCERRADO EN ESA CAJA?

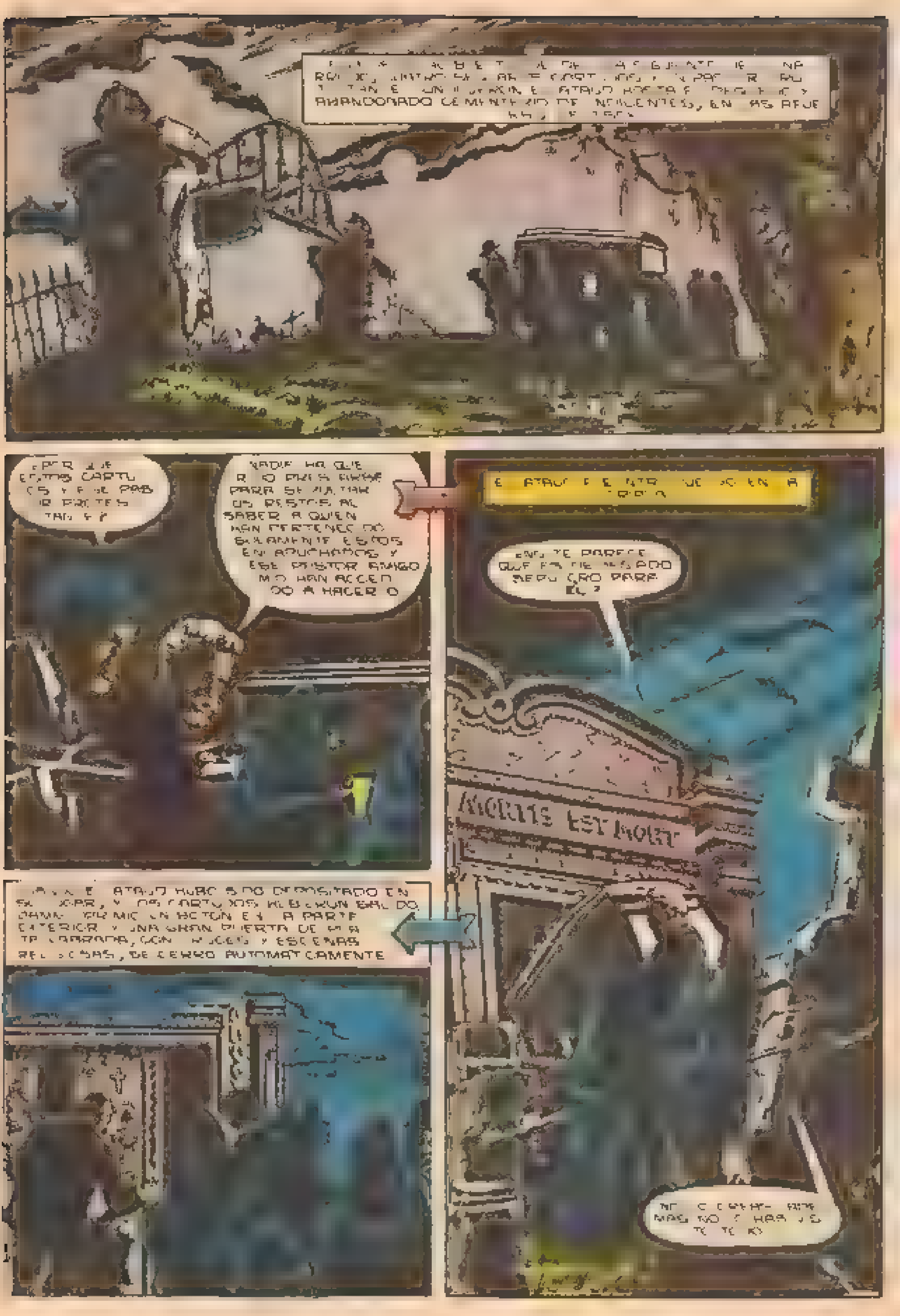
EL DOCTOR MORTIS, EN SU CONFIGURACIÓN HUMANA, YACE AHORA DENTRO DEL ATAÚD, PATRICIA, PERO SU ESPÍRITU, ¿DÓNDE ESTÁ? SI APRISIONAMOS SU CUERPO ES POSIBLE QUE ANULEMOS SU PODER PSÍQUICO, DE LA MISMA MANERA QUE EL AGUA BENDITA DEL PADRE MARNELL HA SELLADO EL BLANCO ATAÚD POR TIEMPO INDEFINIDO
¿ES NECESARIO QUE LE SEPULTES, DAMM?
ABSOLUTAMENTE NECESARIO, KERROLL. HAY QUE ACABAR CON ÉL DE UNA VEZ POR TODAS
¿QUÉ PRETENDÍA USTED, DOCTOR KERROL?
ESTUDIARLO, AMIGOS MÍOS. EXTRAER DE ESA COSA LA VERDAD
¡OLVÍDATE DE ELLO, KERROLL. DEJEMOS QUE ESA HORRENDA VERDAD DESAPAREZCA DE LA FAZ DE LA TIERRA!
VEN CONMIGO, KERROLL. TE INDICARÉ CUÁL ES TU HABITACIÓN POR EL TIEMPO QUE QUIERAS PERMANECER CON NOSOTROS
¿CUÁNDO SEPULTARÁS A MORTIS?
EN CUANTO LA CRIPTA ESTÉ TERMINADA. ESTO SERÁ MAÑANA A MÁS TARDAR

DONG DONG DONG

¡PATRICIA, AYUDAME!
¡AYUDAME, PATRICIA!
¡SUFRO TANTO!

Y PATRICIA DAMM, SIN PODER SOPORTAR MÁS, SE DESMAYÓ. UNOS BRAZOS FUERTES LA SOSTUVIERON EN SU CAÍDA. CUANDO LA JOVEN PERDÍA LA NOCIÓN DE LAS COSAS, PUDO VISLUMBRAR EL ROSTRO PREOCUPADO DEL DOCTOR KERROLL...
UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE, DESPUÉS DE HABER DEJADO A PATRICIA, DAMM Y KERROLL DESCENDÍAN AL LABORATORIO...
¿QUÉ EXPLICACIÓN LE DAS A ESO?
NINGUNA. COMO TAMPOCO COMPRENDO LA ACTITUD DE MI HIJA. ¿QUÉ HACÍA ELLA AQUÍ ABAJO? ¿QUÉ HACÍAS TÚ AQUÍ?
LA VERDAD ES QUE YO SEGUÍ A PATRICIA. OÍ QUE ALGUIEN SE ACERCABA A MI PUERTA Y ESCUCHABA, ALEJÁNDOSE LUEGO. POCO DESPUÉS, ME DABA CUENTA DE QUE PASOS TENUES DESCENDÍAN POR LA ESCALERA. INTRIGADO, DECIDÍ AVERIGUAR Y VI A PATRICIA DIRIGIRSE HASTA AQUÍ.
¿ESTABA DORMIDA?
NO LO SÉ. LLEGUÉ A TIEMPO PARA VERLA DESMAYARSE. TAMBIÉN YO SENTÍ QUE EL CABELLO SE ME ERIZABA AL VER ESA SANGRE BROTAR DEL ATAÚD.
¡MAÑANA TEMPRANO SEPULTAREMOS A MORTIS, KERROLL! ¡SALGAMOS DE AQUÍ AHORA!
¿NO VAS A AVERIGUAR DE DÓNDE PROVIENE ESA SANGRE?
¿AVERIGUARLO? TENDRÍAMOS QUE ABRIRLO, KERROLL. ESO ES PRECISAMENTE LO QUE ÉL ESPERA: QUE ALGUIEN LE ARRANQUE A SALIDA. DEJAR ESTA CRUZ AQUÍ, ES UNA SEGURIDAD MÁS.

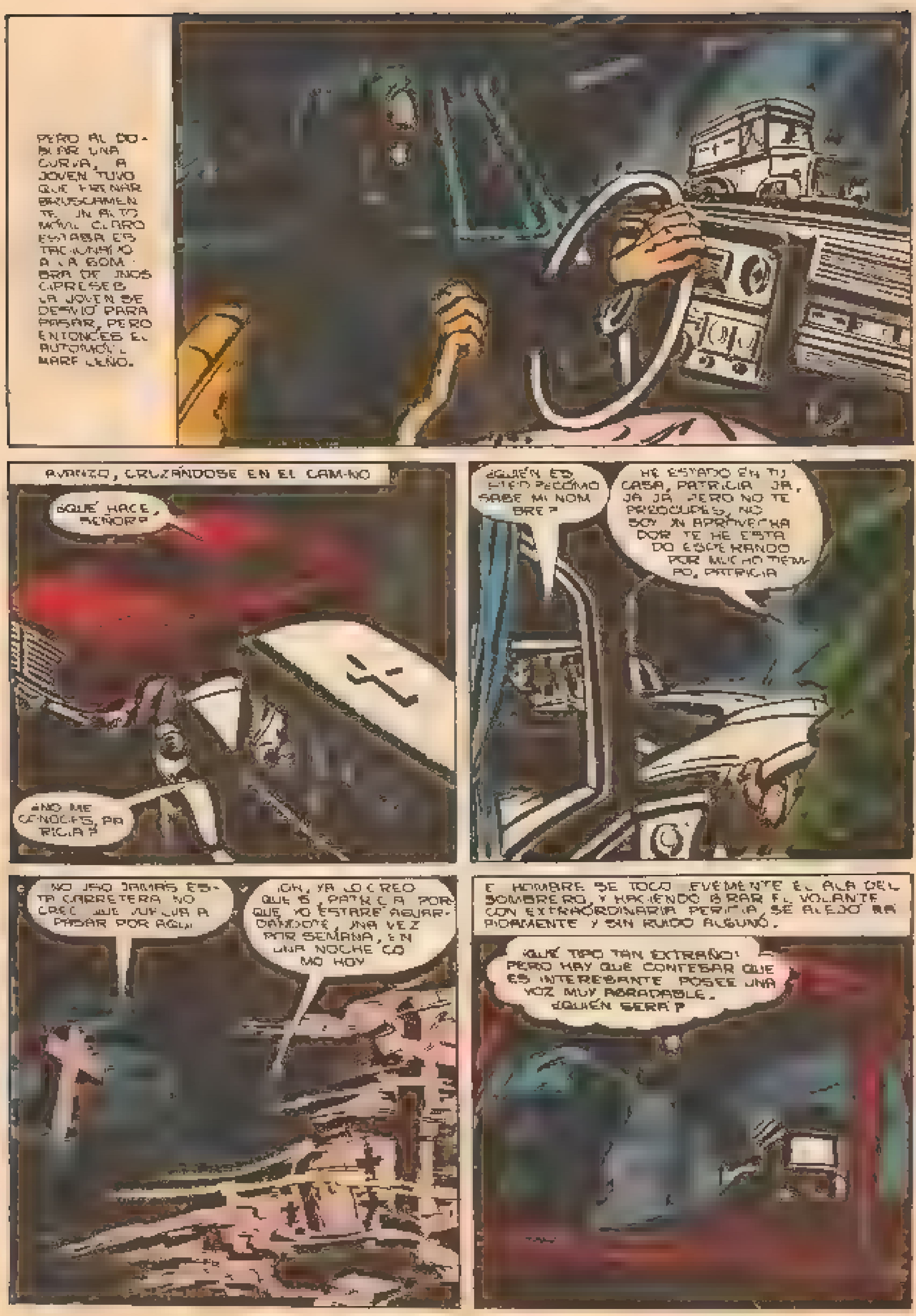
POCO DESPUÉS, LOS DOS MÉDICOS SUBÍAN A LA ALCOBA DE PATRICIA
¿CÓMO TE SIENTES, HIJITA?
MÁS CALMADA, PAPÁ. ¿QUÉ ME SUCEDIÓ?
ES LO QUE QUISIERA QUE ME CONTARAS. KERROLL TE ENCONTRÓ EN EL LABORATORIO, AL PARECER, DORMIDA. NO CREÍ QUE FUERAS SONÁMBULA
ES QUE NO ESTOY SEGURA DE QUE TODO HAYA SIDO SUEÑO, PAPÁ
PATRICIA RELATÓ LO QUE SABEMOS.
PAPÁ, ¿Y SANGRE EN EL ATAÚD LA VIERON USTEDES?
NO, NO LA VIMOS
ES IMPOSIBLE QUE LA HUBIÉSEMOS VISTO, PORQUE NO PUEDE HABER SANGRE ALGUNA, SEÑORITA
ENTONCES, ¿TODO FUE UNA PESADILLA? ¿UN SUEÑO?
ES LO MÁS PROBABLE
Y AHORA, HIJITA, A DORMIRTE. EMILIA SE QUEDARÁ AQUÍ ESTA NOCHE
LOS DOS BAJARON AL SALÓN Y, MIENTRAS BEBÍAN CAFÉ, CONJETURABAN.
¿QUÉ OPINAS, KERROLL?
NOSOTROS VIMOS LA SANGRE



ABANDONADO ... DE ... ENTES, EN
ESTOS ... PARTES
NADIE ... PARA ... RESTOS AL SABER A QUIEN HAN PERTENECIDO ... ESTOS ... Y ESE PASTOR AMIGO ... HAN ... A HACER
ATAUD
TE PARECE QUE ... PARA ÉL?
ATAUD ... DEPOSITADO EN ... UN BOTON EN ... PARTE ... UNA GRAN PUERTA DE ... ESCENAS ... CERRO AUTOMATICAMENTE

UNA PUERTA HERMÉTICA, DE PLATA
AS ES, AMIGO MÍO, Y AHORA ROMPO EL DISPOSITIVO QUE LA ABRE Y CIERRA, DE ESTA MANERA NADIE JAMÁS, EXCEPTO CON UNA BOMBA, PODRA ABRIR LA, CERROJO NI TAMPOCO NINGUNA FUERZA HUMANA, O SOBREHUMANA, LO GRARIA HACERLO
¡CRAS!
ARDO EL SOL COMENZARA A OCULTARSE, LA COMITIVA SALIÓ DEL CAMPO SANTO EN LA CRIPTA SE ... MONSTRUOSO SE ... DENTRO DEL BLANCO ATAÚD DE MADERA
PASARON CINCO AÑOS, Y SOBREVINO LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
¡BUUMMM!
¡BAHG!
NUEVOS AÑOS MÁS TRANSCURRIERON, TERMINÓ LA GUERRA Y SE HABLÓ DE PAZ

LOS DAMM RECIBIERON LA VISITA
KERROL
VOLVER A VER
PERMANENTE DE LOS DAMM
ESA MISMA NOCHE
NADA HAY QUE ME
NO SON TANTOS
UNA SEMANA MÁS TARDE


PERO AL DOBLAR UNA CURVA, LA JOVEN TUVO QUE FRENAR BRUSCAMENTE. UN AUTOMÓVIL CLARO ESTABA ESTACIONADO A LA SOMBRA DE UNOS CIPRESES. LA JOVEN SE DESVIÓ PARA PASAR, PERO ENTONCES EL AUTOMÓVIL MARCHÓ.
AVANZÓ, CRUZÁNDOSE EN EL CAMINO
¿QUÉ HACE, SEÑOR?
¿NO ME CONOCES, PATRICIA?
¿QUIÉN ES USTED? ¿CÓMO SABE MI NOMBRE?
HE ESTADO EN TU CASA, PATRICIA. JA, JA, JA. PERO NO TE PREOCUPES, NO SOY UN APROVECHADOR. TE HE ESTADO ESPERANDO POR MUCHO TIEMPO, PATRICIA
NO USO JAMÁS ESTA CARRETERA. NO CREO QUE VUELVA A PASAR POR AQUÍ
¡OH, YA LO CREO QUE SÍ, PATRICIA, PORQUE YO ESTARÉ AGUARDÁNDOTE, UNA VEZ POR SEMANA, EN UNA NOCHE COMO HOY
EL HOMBRE SE TOCÓ LEVEMENTE EL ALA DEL SOMBRERO, Y HACIENDO GIRAR EL VOLANTE CON EXTRAORDINARIA PERICIA, SE ALEJÓ RÁPIDAMENTE Y SIN RUIDO ALGUNO.
¡QUÉ TIPO TAN EXTRAÑO! PERO HAY QUE CONTESTAR QUE ES INTERESANTE. POSEE UNA VOZ MUY AGRADABLE. ¿QUIÉN SERÁ?

PATRICIA NO COMENTÓ LA AVENTURA NI CON SU PADRE NI CON SU PROMETIDO. ÉSTOS NOTARON QUE LA JOVEN ESTABA DISTRAÍDA, PERO NO PUDIERON SABER LA CAUSA
Y TRANSCURRIÓ LA SEMANA. A LA MISMA HORA, PATRICIA LLEGABA AL LUGAR DE LA CITA CON EL HOMBRE DEL AUTOMÓVIL MARFILEÑO. LA MANO DE ÉSTE, ENGUANTADA DE NEGRO, TOCÓ LIGERAMENTE EL ALA DE SU SOMBRERO MIENTRAS ALGO SEMEJANTE A UNA SONRISA AMPLIABA A SU SOMBREADO ROSTRO UNA EXPRESIÓN QUE INTRIGABA A LA JOVEN.
HAS LLEGADO PUNTUALMENTE, PATRICIA, TE LO AGRADEZCO. ERES UNA BUENA MUCHACHA
SIENDO ASÍ, ¿POR QUÉ NO ME DICE QUIÉN ES USTED Y CÓMO SE LLAMA?
NO TENGAS PRISA. PRONTO LO SABRÁS. COMPRENDO QUE DESEARÍAS VER MI ROSTRO, PERO ESO NO PODRÁ SER AÚN, PUESTO QUE NO ERES MÍA
¡ESO ES UN INSULTO! YO ESTOY COMPROMETIDA CON EL DOCTOR KERROL
SÍ, EL DOCTOR KERROL. ÉL SABE QUIÉN SOY, PATRICIA, Y LO QUE ACABO DE DECIRTE ES LA GRAN VERDAD. CUANDO LLEGUES A SER MÍA, EN CONOCER MI MORADA Y UNIRTE A MÍ PARA SIEMPRE, ENTONCES PODRÁS VER MI ROSTRO Y SABER QUIÉN SOY.
JA, JA ¿NO CREE QUE ES UN POCO PATÉTICO?

DESPROVISTA
VAMOS ARRIBA, EMILIA
A SU HIJA, NO EN
¿QUÉ ES ESO, DOCTOR?
NO SE INQUIETE, YA SABRÉ QUÉ ES

PERO A PESAR DE
MANCHA
UNA HORA MÁS TARDE, KERROLL, TAN ASOMBRADO COMO DAMM, DABA POR TERMINADO SU EXAMEN
NO ME EXPLICO ESTO A PESAR DE QUE HEMOS SIDO ENÉRGICOS PARA TRATAR DE DESPERTARLA, ELLA NO HA DESPERTADO
¿Y EN CUANTO A LA MANCHA?
NO SÉ, NO SÉ
IMPOSIBLE, NO, NO ES OTRA COSA QUE DEBEMOS DESCUBRIR
VERÉ DE QUÉ SE TRATA, DAMM. TRANQUILÍZATE, NO CREO QUE SEA NADA GRAVE. EN CUANTO SEPA A QUÉ ATENERME, YO VERÉ
NO REGRESABA.
OH DOCTOR ES PROBABLE

¿QUÉ SUCEDE CON ROSA? ¿ESTÁ ENFERMA?
NO DOCTOR. DE LA PUESTA DEL SOL. AL PARECER, ROSA ESTABA ASUSTADA
¿POR QUÉ RAZÓN TEME AL CEMENTERIO?
USTED SABE QUE MÁS ALLÁ, DOCTOR. PUES BIEN, ROSA HA DICHO QUE DESDE UN TIEMPO A ESTA PARTE HA ESTACIONADO CERCA DEL CEMENTERIO Y QUE BUENO, MÁS PARECE UN ATAÚD.
¿DE QUÉ ME ESTÁ HABLANDO?
DE ROSA AL AUTOMÓVIL BLANCO, DOCTOR. ADEMÁS EL PERRO DE LOS GRANJEROS VECINOS TODAS LAS NOCHES
ESTÁ BIEN, HAGA EL FAVOR DE CUIDAR DE PATRICIA.
SÍ, DOCTOR.
MIENTRAS TANTO, EL AUTOMÓVIL DE KERROL POR LA CARRETERA EN DEMANDA DE LA CASA DE DAMM. DE PRONTO, KERROL APLICÓ LOS FRENOS AL TOMAR UNA CURVA, PUES ENTRE UNOS CIPRESES, A LA ORILLA DEL CAMINO QUE BORDEABA EL CEMENTERIO...
BLANCO KERROLL SUYO
¿SE LE OFRECE ALGO, SEÑOR? DE AYUDAR...?
MANO

ENCOGIÉNDOSE DE HOMBROS, EL MÉDICO SE ALEJÓ EN DIRECCIÓN A LA CASA DE DAMM, PERO CUANDO ESTABA POR LLEGAR, DIVISÓ ENTRE LOS ÁRBOLES CERCANOS
UNA SILUETA FANTASMAGÓRICA
¿QUÉ... MARCUS PODRÍA SER?
POCO DESPUÉS, KERALL ESTABA CON DAMM EN EL SALÓN
¿CÓMO HA REACCIONADO PATRICIA?
NO HA REACCIONADO. SIGUE DURMIENDO HASTA HACE UNOS INSTANTES. CUANDO TE OÍ LLEGAR, ESTABA A SU LADO. ME ENCUENTRO ANONADADO, MARCUS
CÁLMATE. CUANDO VENÍA HACIA ACÁ ENCONTRÉ AL BORDE DEL CAMINO DE... UN VEHÍCULO BLANCO CON SÓLO SU CONDUCTOR. PARECÍA ESPERAR A ALGUIEN...
¿UN VEHÍCULO BLANCO, DICES? AL PARECER SE DETIENE AHÍ TODAS LAS NOCHES, SEGÚN ROSA, LA COCINERA
EN ESE INSTANTE, ... LA BÁRBARA ... VERADA
... DOCTOR, ... SEÑORITA PATRICIA NO ESTÁ EN SU ALCOBA
¿QUÉ DICE?
VAMOS ARRIBA, DAMM
... OTRA PARTE ... CASA, EMILIA?
... BUSQUÉ EN ... LAS HABITACIONES, ... EN EL ... EL SÓTANO, PERO NO LA HALLÉ
CUANDO LLEGABA, ... AVANZAR POR ENTRE LOS ÁRBOLES UNA SILUETA... NO SERÍA ELLA, DAMM?

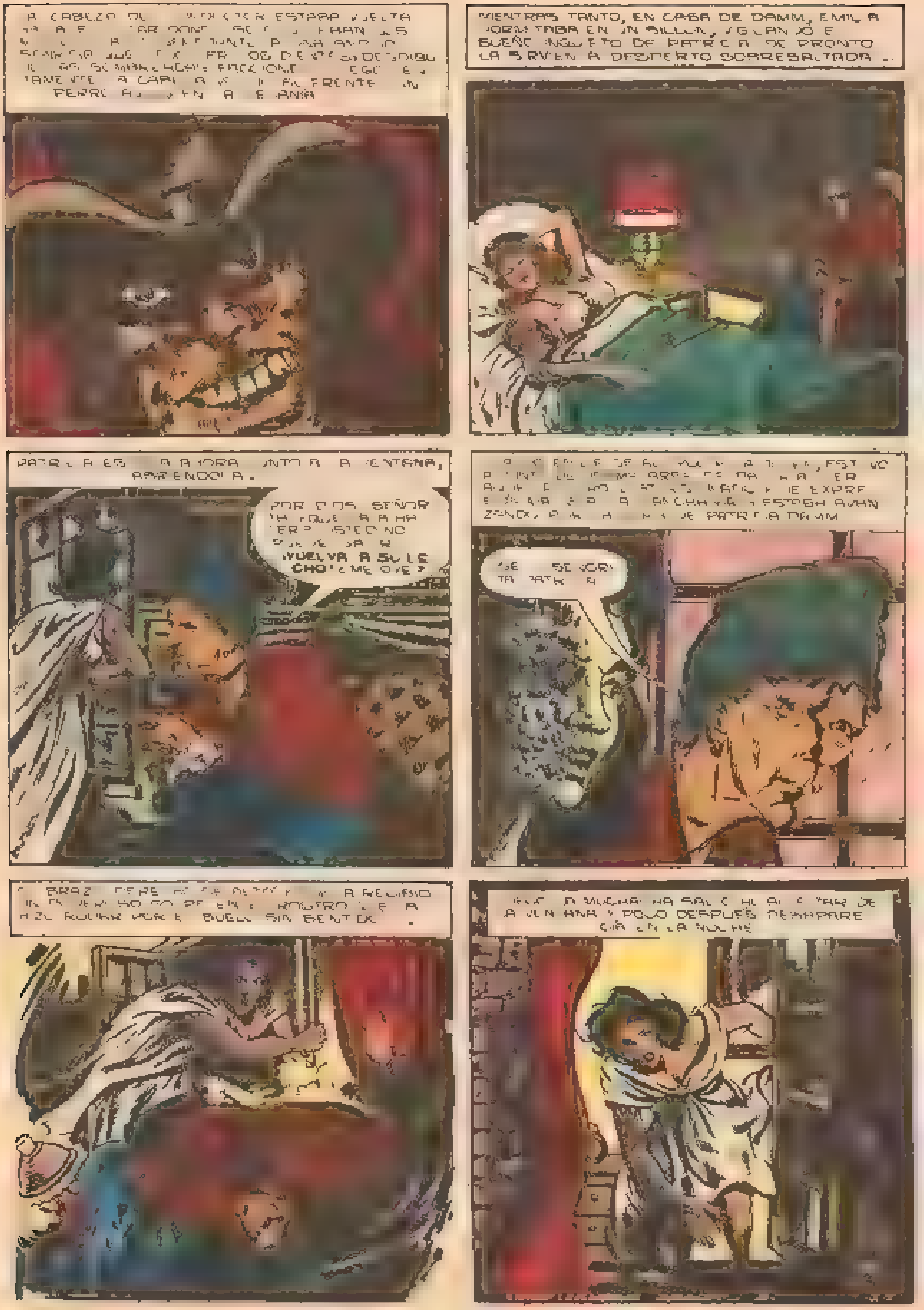
MIRA, LO QUE YO TEMÍA
¡PATRICIA! HIJITA ¡PATRICIA!
¡KERROLL, MÍRALE EL BRAZO!

BUENOS DIAS, PAPÁ
HIJITA!
SEÑORITA PATRICIA!

HIJITA, NOS HAS TENIDO TAN PREOCUPADOS.
PERO ¿POR QUÉ, PAPÁ?
USTED HA ESTADO DURMIENDO VEINTICUATRO HORAS SEGUIDAS, SEÑORITA
CON UN MOVIMIENTO CASI INSTINTIVO, DAMM SUBIÓ LA MANGA DEL VESTIDO DEL BRAZO DERECHO DE PATRICIA. ESTABA LIMPIO, NO HABÍA MANCHA GRIS ALGUNA.
¿QUÉ MIRAS, PAPÁ?
¡LA MANCHA NO ESTÁ!
PATRICIA, ¿TE SIENTES BIEN?
¡OH MARCUS! ¿ESTABAS EN LA CASA?
¡KERROLL, EL BRAZO ESTÁ LIMPIO!
¿QUÉ ME OCULTAN USTEDES? ¿DE QUÉ MANCHA HABLAN?
ESTUVISTE BASTANTE ENFERMA AYER, HIJA. ESTE BRAZO ESTABA MANCHADO POR ALGO QUE NO SUPIMOS DIAGNOSTICAR
PATRICIA, ¿RECUERDAS HABER HECHO ALGO INSÓLITO ANOCHE?
NO, NADA. EMILIA DICE QUE DORMÍ MUCHO: VEINTICUATRO HORAS
¿NO RECUERDAS HABER ACUDIDO A UNA CITA CON EL HOMBRE DEL AUTOMÓVIL BLANCO?
¿YO..., YO SALÍ ANOCHE PARA IR AL CAMINO DEL CEMENTERIO? ¿ENTONCES NO LO SOÑÉ?
NO, HIJITA. FUE UNA TRISTE REALIDAD. ANOCHE IBAS A SUBIR AL AUTOMÓVIL BLANCO QUE SE ESTACIONA EN EL CAMINO DEL CEMENTERIO

¿HICE ESO? OH MARCUS, MARCUS... JURO QUE NO RECUERDO NADA! ¡LO JURO
¡CÁLMATE, CÁLMATE, QUERIDA! NO TE HACE BIEN EXCITARTE. OLVIDEMOS ESE INCIDENTE
TE LLEVARÉ A PRAGA, HIJA MÍA, A FIN DE QUE TE REPONGAS.
EL RESTO DEL DÍA PASÓ SIN NOVEDAD. DAMM HIZO LOS TRÁMITES PARA VIAJAR A PRAGA CON SU HIJA, DEJANDO A KERROLL A CARGO DE SUS PACIENTES MIENTRAS DURARA SU AUSENCIA. CUANDO REGRESARON A LA CASA, ERAN LAS SIETE DE LA TARDE Y EMILIA CERRABA YA PUERTAS Y VENTANAS...
¿CÓMO ESTÁ PATRICIA, EMILIA?
DESCANSANDO EN SU ALCOBA, PERO SE QUEJÓ DE DOLOR AL BRAZO DERECHO
¿AH, SÍ? VAMOS A VER ESO, DAMM
CUANDO LOS DOS ENTRARON EN LA ALCOBA DE LA MUCHACHA, LANZARON UN GEMIDO DE ASOMBRO. EL BRAZO DERECHO DE PATRICIA ESTABA CUBIERTO DE LA MANCHA GRIS, PERO ESTA VEZ DESDE LA MANO HASTA EL HOMBRO...
KERROLL, ¿QUÉ SUCEDE CON ESTA NIÑA?
ES PRECISO LLEVARLA INMEDIATAMENTE A PRAGA, DAMM. NO HAY TIEMPO QUE PERDER

EMMA, QUEDESE EN PATRICIA. POR NINGUN MOTIVO PERMITA QUE SALGA. EN PIE... A FUERZAS ES NECESARIO, PERO NO PERMITA QUE SALGA. ¿ESTA CLARO?
DOCTOR
¿NO SABES QUE SE HA



MIENTRAS TANTO, EN CASA DE DAMM,
LA ... A DESPIERTO SOBRESALTADA ..
PATR ... AHORA ... VENTANA,
POR DIOS, SEÑOR
VUELVA A SU LE
CHO! ¿ME OYE?
... Y POCO DESPUÉS DESAPARE
CIÓ EN LA NOCHE

¡AAAYYY!

CUANDO LOS DOS MÉDICOS LOGRABAN ENTRAR, LA TAPA DEL ATAÚD DE MARFIL COMENZABA A CERRARSE CON UN SORDO RUIDO.
¡NO DEJES QUE SE CIERRE!
¡CRAC!
CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO, KERROLL METIÓ LA BARRETILLA IMPIDIENDO EL CIERRE DE LA TAPA. UNA MANO ESQUELÉTICA EMERGIÓ DE LA CAJA.
¡ES MORTIS, VA A SALIR!
KERROLL GOLPEÓ CON FURIA LA MANO CADAVÉRICA QUE EMERGÍA DEL ATAÚD, PERO SIN OTRO RESULTADO QUE EL DE VER CÓMO AQUELLA GARRA PODEROSA RETORCÍA LA BARRETILLA DE ACERO COMO VARILLA DE ESTAÑO.
¡ES INÚTIL, KERROLL! ¡SOLAMENTE UN ARMA DE PLATA PUEDE ACABAR CON ÉL!
LOS DOS HOMBRES RETROCEDIERON ALARMADOS CUANDO AQUELLA COSA SINIESTRA, PUTREFACTA, SALIÓ DE LA BLANCA CAJA...
¡EL CANDELERO, KERROLL! ¡EL CANDELERO ES DE PLATA!
KERROLL REACCIONÓ AL INSTANTE, Y APODERÁNDOSE DE UN CANDELERO DE PLATA QUE ESTABA JUNTO AL SEPULCRO...

...DESCARGÓ UN GOLPE EN EL CRÁNEO DEL MONSTRUO.
¡MUERE, MUERE, BESTIA DAÑINA!
¡CRAK!
¡AAGG!
VARIOS GOLPES TERMINARON POR DESTRUIR AL ENTE DEL MAL, MIENTRAS DAMM AUXILIABA A SU HIJA, SACÁNDOLA DEL ATAÚD. EN ELLA TODO ERA BELLEZA AHORA; BELLEZA PÁLIDA PERO PERFECTA. LOS SIGNOS MALIGNOS DE LA MUERTE HABÍAN DESAPARECIDO...
¡AAAGG!
POCO DESPUÉS LOS DOS HOMBRES SALÍAN LLEVÁNDOSE CON ELLOS A PATRICIA. SORPRESIVAMENTE UN VIENTO GÉLIDO COMENZÓ A SOPLAR...
DENTRO DE LA CRIPTA, EL POLVO DE LOS HUESOS DE MORTIS ERA ARREMOLINADO POR AQUEL VIENTO SÚBITO, HACIÉNDOLO FILTRARSE POR LA DERRUIDA PUERTA DE PLATA Y ESPARCIÉNDOLO EN LA TIERRA DEL CAMPO SANTO DE PIBEK...
Y CUANDO EL AUTOMÓVIL DE KERROLL VOLABA RUMBO A LA CASA DE DAMM, LA CRIPTA QUE HABÍA GUARDADO LOS RESTOS DEL DOCTOR MORTIS SE DERRUMBABA MIENTRAS LOS LAMENTOS DE GARGANTAS DE ULTRATUMBA POBLABAN LA NOCHE. EN LA LEJANÍA, UN PERRO AULLABA A LA LUNA...
¡BRUUMMMM!
FIN

AVENTURAS DE VELOCIDAD A TODO COLOR
VALOR, PERICIA, RESISTENCIA, AMBICION DE TRIUNFO.
Nervios de acero para dominar un auto lanzado a gran velocidad en pos de la gloria.
RUTA 44
Revista editada por ZIG-ZAG
RUTA 44

AVENTURAS DE LA SELVA A TODO COLOR
TRIBUS SALVAJES
FIERAS,
CONGO,
AMAZONAS,
jungla
Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y el magnífico blanco, que imponen la justicia en el infierno verde.
EL INTOCABLE jungla
Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG